

# MODESTE LE PETIT PION

ciné-concert d'Alexandre Gasparov



François-Xavier Rouyer, Réalisateur  
Romain Daroles, Comédien

# MODESTE, LE PETIT PION

ciné-concert d'Alexandre Gasparov

En coproduction avec le Festival Variations Classiques, la Scène nationale de Bonlieu invite la compagnie La Filiale Fantôme à revisiter Modeste le petit pion d'Alexandre Gasparov sous la forme d'un ciné-concert dirigé par le compositeur, accompagné d'un film de François-Xavier Rouyer avec Romain Daroles au plateau.

Pianiste et compositeur russe installé en France depuis 1990, Alexandre Gasparov compose Modeste le petit pion dans la veine formelle et expressive de Pierre et le Loup de Prokofiev, pour un orchestre de douze pupitres et un narrateur.

Ce conte musical associe mots et musique pour évoquer les émotions et les sentiments d'un petit pion d'échecs au fil d'une partie. Tourné dans la nature avec un enfant jouant aux échecs parmi insectes et animaux facétieux, le film du ciné-concert évoque un surréalisme à la Lewis Carroll.

« À partir du livret qui raconte la partie d'un pion, nous avons conçu un film qui suit un garçon rêvant d'une partie d'échecs à partir du regard de son pion, lequel rêve à son tour du joueur. Le film muet, en noir et blanc et de format carré joue avec les références du jeu d'échecs et d'un cinéma primitif qui se passerait de mots. »

Le film suit le canevas narratif de la musique non comme une illustration directe, mais comme un prolongement évocateur en images — une sorte de double poétique de la partition.



# ÉQUIPE ARTISTIQUE

## Alexandre Gasparov

Pianiste et compositeur russe installé en France depuis 1990. Son travail mêle écriture musicale, narration et formes scéniques hybrides. Il développe une œuvre sensible et narrative où la musique dialogue avec la littérature et l'image.

## La Filiale Fantôme

Compagnie développant des projets à la croisée de la musique, du cinéma et du récit. Elle conçoit des formes scéniques hybrides où film, narration et musique vivante dialoguent.

## François-Xavier Rouyer

Réalisateur et artiste visuel. Son travail explore un cinéma poétique et sensoriel, souvent en lien avec la musique et la performance scénique.

## Romain Daroles

Comédien et narrateur. Au plateau, il porte la dimension théâtrale du conte musical et guide le spectateur dans l'univers imaginaire du récit.

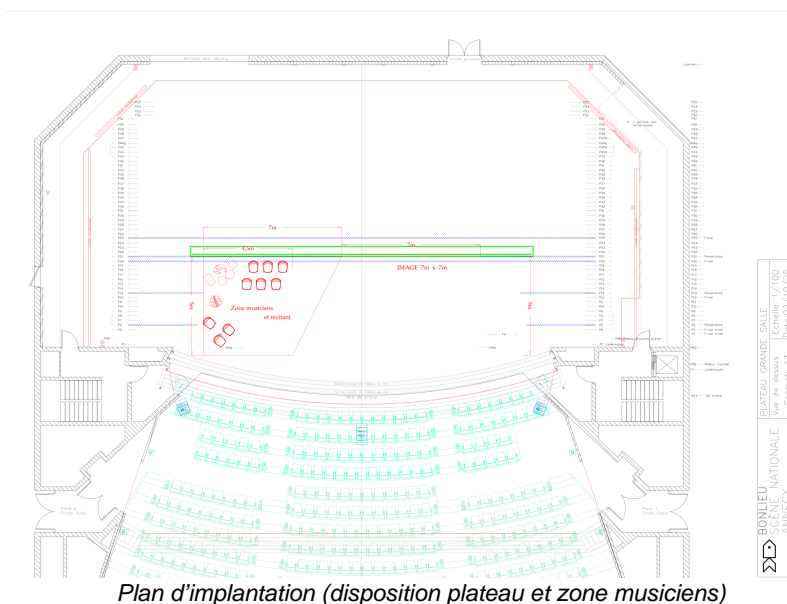
## Ensemble instrumental de 12 musiciens :

2 violons — alto — violoncelle — contrebasse — flûte — hautbois — clarinette — basson — trompette — cor — percussions



# BESOINS TECHNIQUES

Écran : 7 x 7 m — Vidéoprojecteur recommandé : 20 000 lumens — Retour vidéo au sol pour le récitant — Chevalet de peintre — Pupitres éclairés — Chaises et sonorisation si nécessaire



Plan d'implantation (disposition plateau et zone musiciens)

# PRIX

12 000 € HT + VHR



PRODUCTION – DIFFUSION

Sequenza

Marianne Gaussiat

+33 (0) 6 62 49 35 30

[mgaussiat@sequenta-comprod.com](mailto:mgaussiat@sequenta-comprod.com)